

親子攝影—成為孩子的攝影師

講師/陳偉男

報導/黃頌慈

3月27日，風和日麗的早晨，原本幽靜的週末關埔校園，因著二十幾對關埔親子的加入，畫面顯得分外生動。這是今年關埔國小親職講座系列—序幕場「親子攝影—成為孩子的攝影師」之幸福畫面。



在這手機已成為現代人標配的時代，父母總想隨手拍下孩子們的舉手投足，好紀錄他們成長的點點滴滴。輔導處感受到父母的心，特別邀請陳偉男攝影師蒞校分享親子攝影之技巧。



陳偉男攝影師除了是新竹縣與桃園市攝影學會博學會士，以及新竹縣文化局攝影研習班講師，他更是光武國中探索課程的專屬攝影師，十多年來，陪伴光武國中的孩子們，上山下海，只為了用影

像，真實深刻地幫他們留下值得一輩子回憶的生命故事。這次能邀請到他來關埔分享，是關埔爸爸媽媽的福氣。

如何用手機為孩子拍出有故事的照片？講座尚在報名，許多家長就不約而同

地提出相同問題，講師也沒有讓大家失望。以手機攝影為題，配合一些小道具，再加上構圖的提點，以及眾多作品的分享，家長們在講座的第一小時，先習得了多項手機攝影的秘訣，第二小時，所



有的家長就躍躍欲試，連忙到安親教室把模特兒——孩子們領出來，以校為景，按下一次次的快門。



關埔的孩子在鏡頭前完全不害羞扭捏，個個如專業的兒童模特兒，孩子們完得自在，家長們拍得滿足，一張張生動的作品，就在歡愉的時空中產出了！不管是使用道具的作品，如：加油棒、泡泡，或是在等待中所捕捉出那些活靈活現的畫面，都令人驚艷家長們大躍進的攝影技巧。

實作之後的作品分享，似乎都可以成個攝影展了。講師透過作品，給予家長們更精準的建議。這次的親子攝影講座，家長們收穫滿滿，孩子們玩得愉快，我們都很期待家長們下一次的作品。親子的關係，也因著這樣的活動，更親密了！家長們透過鏡頭，看到自己孩子不同的面貌，他們說：





「透過講座我會更加注意孩子的動態」

「孩子總是需要陪伴，或許不斷命令方式會讓孩子反感，在今天的相處下，
似乎該調整自己和孩子相處的方式了！」

「開心的玩，開心的紀錄，就會有美好的回憶」

「順其自然的互動與凍結畫面，才是最美的」

「拍照就是要自然～」

