

新竹市東區關埔國民小學 110 學年度正式教師甄選

試 題 本

科別：普通教師

—作答注意事項—

考試時間：90分鐘

注意事項：

- 筆試試卷分為試題本及答案本，分別裝訂成冊。
- 試題本共5頁，選擇題10題，問答題2題，申論題1題。
- 作答方式請詳閱答案本作答注意事項。



新竹市東區關埔國民小學 110 學年度正式教師甄選

「普通教師」類科 試題卷

一、選擇題：共 10 題，每題 4 分，合計 40 分，佔分比 40%

1. 與九年一貫課程綱要相比較，下列何者為十二年國教課程綱要在國民小學教育階段的獨有特色？
(A) 課程統整 (B) 生活課程 (C) 新住民語文 (D) 議題融入
2. 十二年國教課綱的「核心素養」，下列何者不是其重要涵義？
(A) 以學科知識及技能為重 (B) 關注學習與生活的結合
(C) 強調實踐力行 (D) 適應現在生活及面對未來挑戰
3. 對於十二年國教課綱的理解，下列何者正確？
(A) 學校本位課程即等於彈性學習課程
(B) 跨領域統整課程可在領域學習課程及彈性學習課程實施之
(C) 每位教師每學年至少一次的公開授課，是教師專業評鑑的一部份
(D) 議題融入教學是綜合活動領域的主要學習內容
4. 下列選項為十二年國教國語文領綱中第三學習階段的學習重點，請問下列何者屬於「學習表現」？
(A) 意義段與篇章結構 (B) 創作童詩及故事
(C) 順序與倒敘法 (D) 各類文句表達的情感與意義
5. 依據十二年國教課綱的規範，下列何者不是課程評鑑的主要目的
(A) 協助教師教學 (B) 改善學生學習
(C) 精進學校課程發展 (D) 證明辦學成效
6. 依據十二年國教課程綱要的規定，下列何種教材應送學校課程發展委員會審查？
(A) 個別班級的學習單 (B) 領域學習課程搭配的閱讀資料
(C) 資訊融入教學網頁 (D) 全年級或全校且全學期使用之自編自選教材



7. 重理解的課程設計 (UbD) 強調「以終為始」，其中的「終」指的是何者？
(A) 學生經驗理解 (B) 教材內容分析 (C) 學習目標設定 (D) 學習活動安排
8. EE 國小共有 28 班，學校的建築及環境極富特色，它想運用該資源進行一至六年級的系統性課程發展，且讓全校學生在各年級都能深入學習。在十二年國教課綱下，該校最適宜運用的「彈性學習課程」類型為何？
(A) 統整性主題/專題/議題探究課程 (B) 社團活動與技藝課程
(C) 特殊需求領域課程 (D) 其他類課程
9. UU 國小推展國際教育，在六年級的彈性學習課程中，教師先從各國貨幣的異同切入，引導學生從中探索其貨幣圖案及幣值所反映各國的地理環境 (含生態特色)、歷史文化 (含人物、故事) 和政治經濟等特色，進而再結合圖案選擇、版面構圖及色彩塗繪等，分組為該國設計新貨幣。若從概念教學來看，下列哪一組概念最適宜做為貫串上述課程設計的主軸/透鏡？
(A) 科技與社會 (B) 多元與文化表達 (C) 正義與永續發展 (D) 選擇與責任
10. QQ 老師設計國小中年級自然科學領域「動物的運動」單元，意圖探究動物身體構造與其運動功能的關係。其中二節課，他選擇自然科學領綱的「po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。」、「pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。」和「INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。」等學習重點，據以設計學習目標。根據此敘述，下列哪一「學習目標」較為符應前述學習重點？
(A) 觀看動物運動的影片，比較其運動方式的差異並推論原因
(B) 選擇某種動物，思考其身體構造與運動功能間之關係，嘗試設計與製作類仿生獸
(C) 以看板及實際操作發表類仿生獸設計理念、發想過程以及構造與功能間之關係，並展示給全班欣賞。
(D) 閱讀動物文章和圖片，提出有興趣的問題，進而運用黃金圈提問策略，整理動物的肢體特徵和運動方式。

二、問答題：共 2 題，每題 15 分，合計 30 分，佔分比 30%

1. 學校除課堂教學外，免不了得自主或配合辦理許多活動，一方面可能拓展學生經驗，一方面卻可能對領域教學造成干擾。請舉出一則全校性活動的例子，說明：
- (1) 學校活動對領域教學所可能造成的干擾為何？
- (2) 您如何轉化讓「學校活動」與「領域教學」二者可以雙贏？



2. 聆聽能力是各領域學習與人際交流的重要基礎。如果學校請您於期中評量時設計中年及聆聽測驗，以二種不同的情境取材（如故事、新聞等，不可重覆填寫）並設計二題評量。請選擇適切的十二年國教國語文領域綱要學習表現為參照，並以「參考表格」方式作答。

學習表現

- 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

參考表格

項目 年級	學習表現	情境取材 (請簡要說明內容)	評量方式及說明
中年級			

三、申論題：共 1 題，每題 30 分，合計 30 分，佔分比 30%

「歷程性寫作」為寫作教學指導的方式之一，也是培養學生「如作家般寫作」能力與態度的重要取徑。請參考所附指定篇章，撰寫一份符合「素養導向」的讀寫課程設計，其內容應包含：

- (1) 對象及實施週數：五年級學生，實施時間為三週。
- (2) 請說明課程理念（含素養導向的原則說明）、課程目標（2 至 4 項）、教學資源、各週教學實施方式，以及寫作評量規準。
- (3) 撰寫形式不拘，但務求清楚明白、具體可行。

素養導向教學原則

引導學生在情境脈絡裡，學習相關的知識、能力和態度，特別是學會學習的方法與策略，進而在實際生活或新情境中整合活用。



學習表現

閱讀：

- 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
- ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。
- 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

寫作：

- 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
- 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。
- 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。
- 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。
- 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
- 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。



蘇西和喬安都是插畫家，她們合租一間頂樓當畫室。樓下住了一位生活窮困的老畫家，他一直想畫出一幅好的作品，但畫布和顏料都蒙上了一層灰，卻始終找不到好的題材。

冬天剛到，身體瘦弱的喬安不幸感染了肺炎，躺在床上不停的咳。醫生表情沉重的對蘇西說：「她的病情十分危急，能不能撐過這一關，全靠她的求生意志了。」

蘇西聽了非常難過，但她連忙擦乾眼淚，細心的照料喬安。

喬安的病情越來越嚴重，她張著大大的眼睛望著窗外，發現不遠處有一株常春藤，張開掌狀的、墨綠色的葉子，緊緊的貼著一面磚牆。冷風中，葉子穿過層層薄霧，一片片的飄落，枯藤上只剩下五片葉子了。

「當最後一片葉子掉下來的時候，我的生命也將結束了。」天氣越來越冷，喬安望著窗外感傷的說：「妳看！常春藤上的葉子只剩下三片了，讓我像那些葉子一樣，無聲無息的離開吧！」

「喬安，不要管窗外的落葉了，妳一定會好起來的。」蘇西強忍著淚水，不斷的鼓舞喬安。但她實在想不出來，還有什麼辦法能幫助喬安度過難關。

蘇西需要靠作畫來賺錢過生活，請老畫家當模特兒時，談起喬安的病情，兩人都十分擔心。老畫家坐在椅子上一語不發，不久，臉上出現少見的光彩，好像是做了一個重大的決定。

風雨來臨那幾天，狂風在窗外呼呼的吹。喬安臉色蒼白，有氣無力的說：「最後一片葉子一定會掉下來的！」

蘇西緊緊握著喬安的手，整晚陪伴在她身旁。第二天早上，風雨停了，蘇西一打開窗戶，驚喜的叫著：「喬安，妳看！常春藤上還留著最後一片葉子呢！」

那片葉子高高的掛在藤上，那麼翠綠，又那麼有活力，喬安的臉上慢慢有了生氣。

在蘇西細心的照顧下，喬安的身體一天天好起來。這天，喬安看見房東叫人把老畫家的破爛家具搬走，準備把房間租給別人，才知道老畫家得了急性肺炎，幾天前已經去世了。

「窗外，最後一片葉子，為什麼沒有掉落，妳知道原因嗎？」蘇西難過的對喬安說：「是老畫家冒著風雨，爬上梯子，一筆一畫為妳畫上去的，那是他最精彩的一幅畫作……」

蘇西的話還沒有說完，喬安早已淚流滿面。

