



111-2家代大會

課程與教學

教務處李怡穎

112.9.14



Chat Smith (GPT-3.5) ▼



Today, 13:22

你是教育趨勢專家，要進行一場未來人才培育重點的演講，請評估未來20年因應時代變遷所需要的生存能力，以及面對未來產業發展需求所需的人才能力。

未來產業所需的人才？

未來20年因著時代變遷的加速，我認為人們需要具備以下生存能力：

1. **適應力與彈性** 科技的快速進步和全球化的趨勢，未來職場將不斷變動和重組。人們需要學會適應和調整自己，展現彈性以適應不斷變化的工作需求。

2. **創新思維** 未來的產業將需要不斷創新和突破傳統框架的思維。人才需要具備敏銳的觀察力、解決問題的能力以及對新技術和趨勢的開放度，從而激發創新思維。

3. **數據智能** 資訊爆炸時代，數據成為了重要的資源。未來人才需要具備數據收集、分析和應用的能力，透過數據智能來理解和預測市場趨勢，為企業提供更有效的解決方案。

4. **跨文化溝通和國際視野** 全球化的時代，人們需要具備跨文化溝通和國際視野的能力。跨文化溝通能推動團隊合作和國際合作，而國際視野則能讓人們了解全球化環境下的競爭和合作機會。

面對未來產業發展需求，人才需要具備以下能力：

1. **技術專長** 科技的發展日新月異，未來的產業需要人才具備相應的技術專長。例如，人工智慧、大數據分析、區塊鏈、物聯網等技術能力將成為未來人才的重要競爭力。

2. **跨領域合作** 未來的產業界線將變得模糊，人才需要具備跨領域合作的能力。跨領域合作能夠促進創新和跨行業的合作，從而為企業帶來更多的商機。

3. **軟實力** 除了技術專長，軟實力也是未來人才需要具備的重要能力。這包括領導能力、溝通能力、問題解決能力和團隊合作等。這些軟實力能夠提高人才的競爭力並使其更容易適應和融入未來的職場。

4. **持續學習和自我發展** 人才需要具備持續學習和自我發展的意識。由於科技和產業的變化速度加快，人才需要保持更新自己的知識和技能，並且具備自主學習和學習能力的的能力。



Chat Smith (GPT-3.5) ▼



請繼續評估，未來20年因應時代變遷，在科技數位時代，人類要具備哪些能力，才能獲得生活的幸福感？

生活的幸福感？

在科技數位時代，人類要獲得生活的幸福感，可能需要具備以下能力：

1. **適應力和靈活性** 發展速度快，社會和工作環境也在不斷變化，因此，人們需要具備適應新技術和方式的能力，並且能夠靈活地應對變化。

2. **數位素養** 數位時代，人們需要理解和善用數位科技。具備基本的電腦和網路技能，能夠使用各種數位工具和應用程式，有助於提高工作效率和生活品質。

3. **創造力和創新思維** 隨著自動化和人工智慧技術的發展，機械能夠處理重複性和系統性的任務，人們需要發展自己的創造力和創新思維，從事高階思考、問題解決和創意工作。

4. **心理強韌力** 數位時代的快節奏和壓力可能帶來壓力和焦慮，因此心理強韌力對於保持情緒穩定和迎接變化至關重要。培養情緒管理、應對壓力和建立正向心態的能力將有助於獲得生活的幸福感。

5. **社交聯繫和人際關係** 雖然數位溝通在溝通中扮演著重要角色，但保持面對面的社交聯繫和良好的

6. **永續意識和社會責任** 數位時代的發展帶來許多全球性挑戰，例如氣候變遷和資源不平等。具備永續意識和社會責任，積極參與解決這些問題，對個人和社會的幸福感都具有重要影響。

以上是人們可能需要具備的一些能力，以應對科技數位時代的挑戰並獲得生活的幸福感。然而，需注意這只是初步的評估，具體未來20年的情況可能因科技的進展和社會變化而有所變化。



關埔建築週

孩子們學什麼？

關埔建築課架構

111.11.07

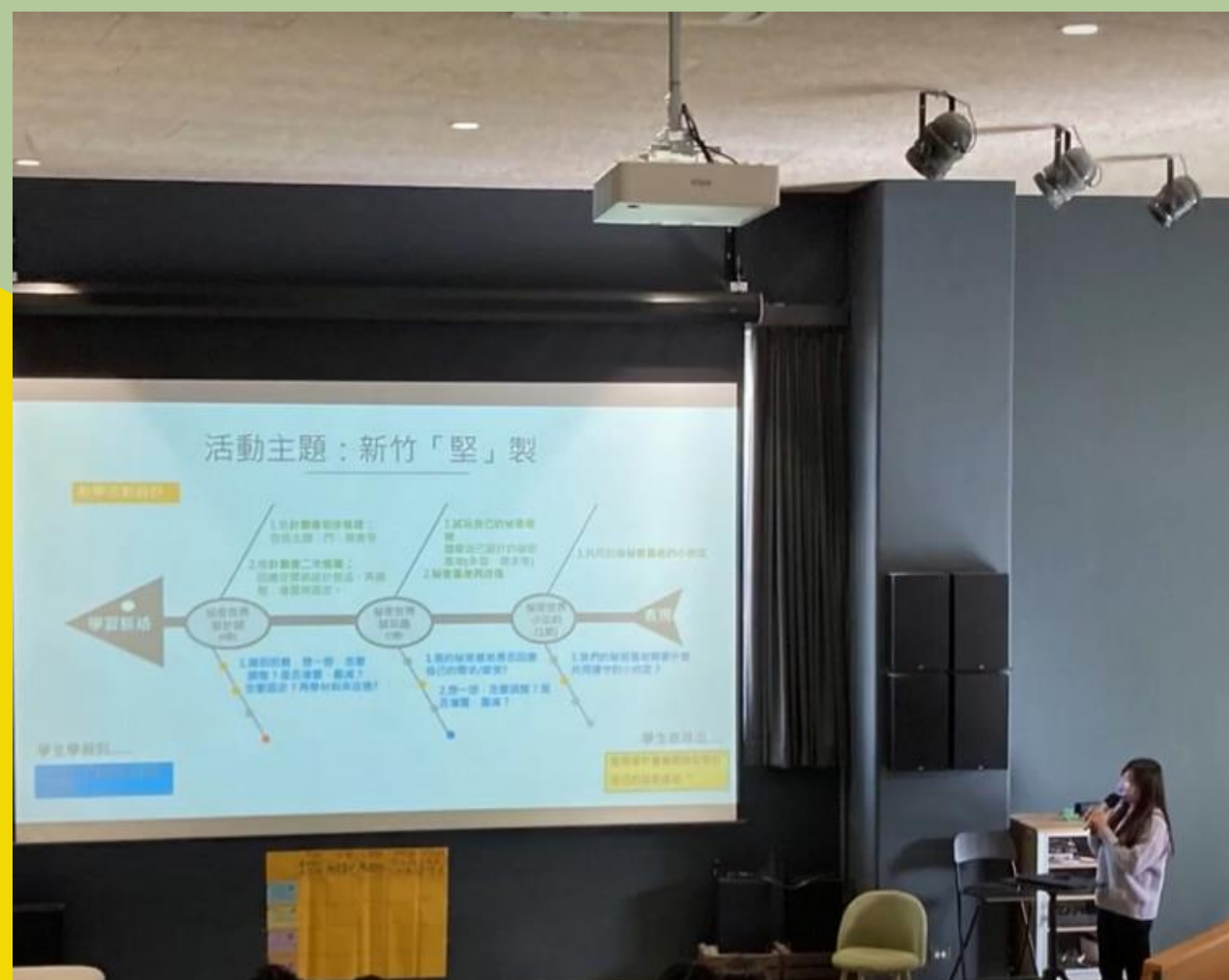
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主題	我們的遊戲角	秘密基地	躲躲藏藏	小動物的家	校園記憶盒	風起的禮物
議題	人與自己 回應自己真實的需求，從外顯到內在，增進對校園認同。		人與環境 與校園互動體驗，探究環境中的設計概念與實踐應用。		人與社會 以在地特色創造有故事的空間，從班級到整個學年，反思空間與並以行動回饋學校。	
理念說明	從遊戲中，透過身體經驗與實際操作，拓展自己的學習經驗，進而在有限的空間中融入自己的想像力，設計與創作出不同風格的小空間，增進對環境的感受性與認同感。		體驗並發現環境中的特性，探究設計背後的理念與概念，透過同理使用者、定義問題與解決問題的歷程，動手實作不斷修正，創造更好的環境。		覺知校園不同空間的特性，進而發現空間與文化差異、在地的特色之關聯。並能善用空間的特性，創造有故事的空間，作為禮物回饋學校。	
課程屬性	玩空間(詩)→想空間(思)→做空間(師) 偏重孩子從遊戲的經驗打開五感		玩空間(詩)→ 想空間(思) →做空間(師) 偏重覺察、定義問題和探究的歷程		玩空間(詩)→想空間(思)→ 做空間(師) 偏重最後的實作和行動可以回饋學校	
課程模式	DFC (感受→想像→實踐→分享)		設計思考+探究環 (同理→定義→發想→原型→測試)		啟動感官系統(內在條件)覺察與識讀環境的特質→產生經驗→概念形成→外化表徵形式→成為公共參與的空間	
表現任務	遊戲設計	搭建秘密基地	關埔空間模型(因應環境要素，符合藏的概念)	構築鳥巢(因應環境要素，邀請小鳥來關埔作客)	班級回憶放在校園角落的裝置藝術。(以班級為單位)	跟風有關的大型裝置藝術(整學年集體創作)

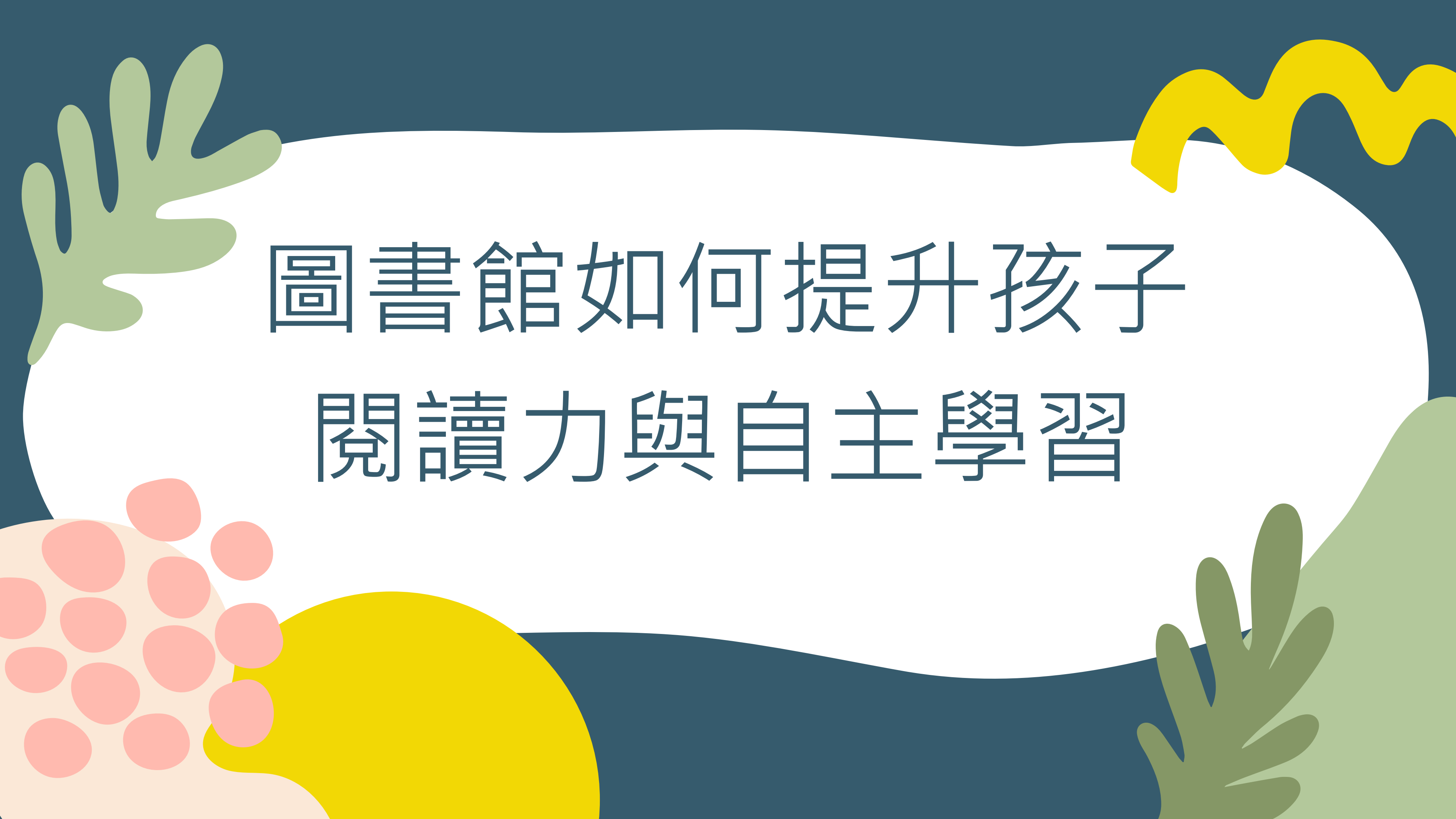
建築課花絮

想再多看一些



教師專業備課 創造孩子學習





圖書館如何提升孩子 閱讀力與自主學習

一家人一同參與募書活動

在關埔圖書館留下親子的痕跡

喜愛閱讀的孩子們

認真挑選書籍的親子

圖書館募書活動: 運動會 x 圖書館募書 x 社區家長 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

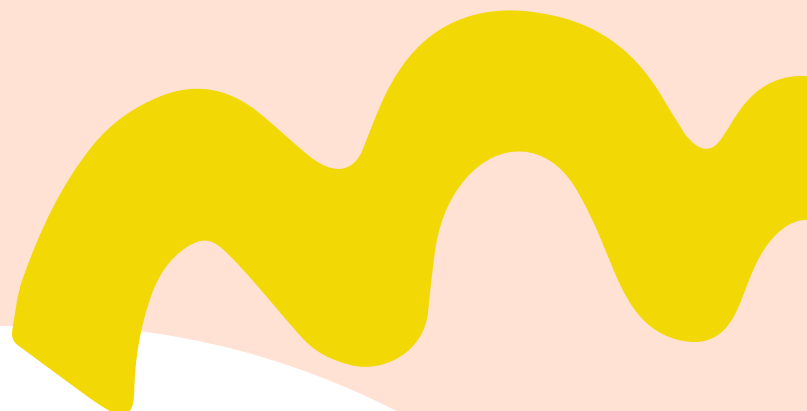
請多多支持校慶主題書認捐活動
充實豐富圖書



圖書館花絮

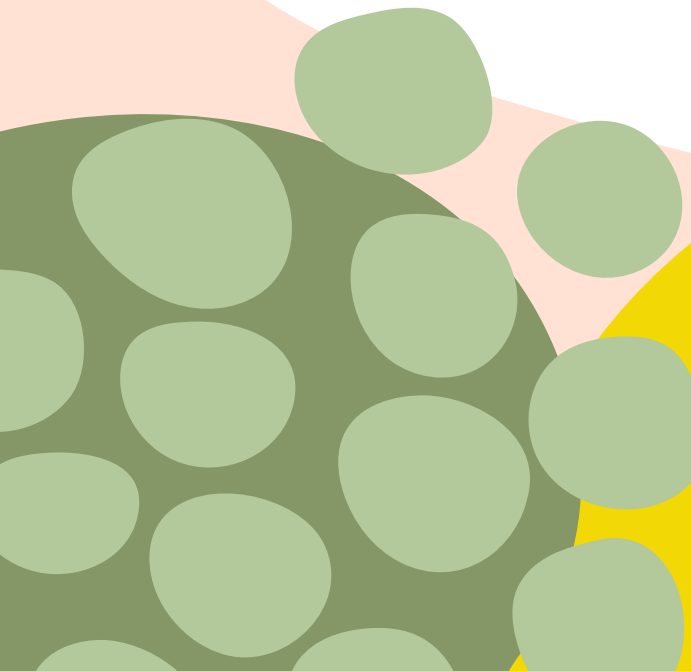
想再多看一些





學校很多主題課(建築、春遊)

孩子的學業會不會受影響?



112縣市學生學習能力檢測(國、英、數)

高中有學測指考、國中有會考，國小其實也有「秘密大會考」，你所不知道的「國小學力檢測」

今年的國小學力檢測在6月初辦完了，共有15個縣市參與，除了雙北可能是自辦，及苗栗、彰化、台東、宜蘭、馬祖外，其他縣市都加入了。

評量成績不是拿來比較 而是讓老師知道怎麼幫助孩子學習



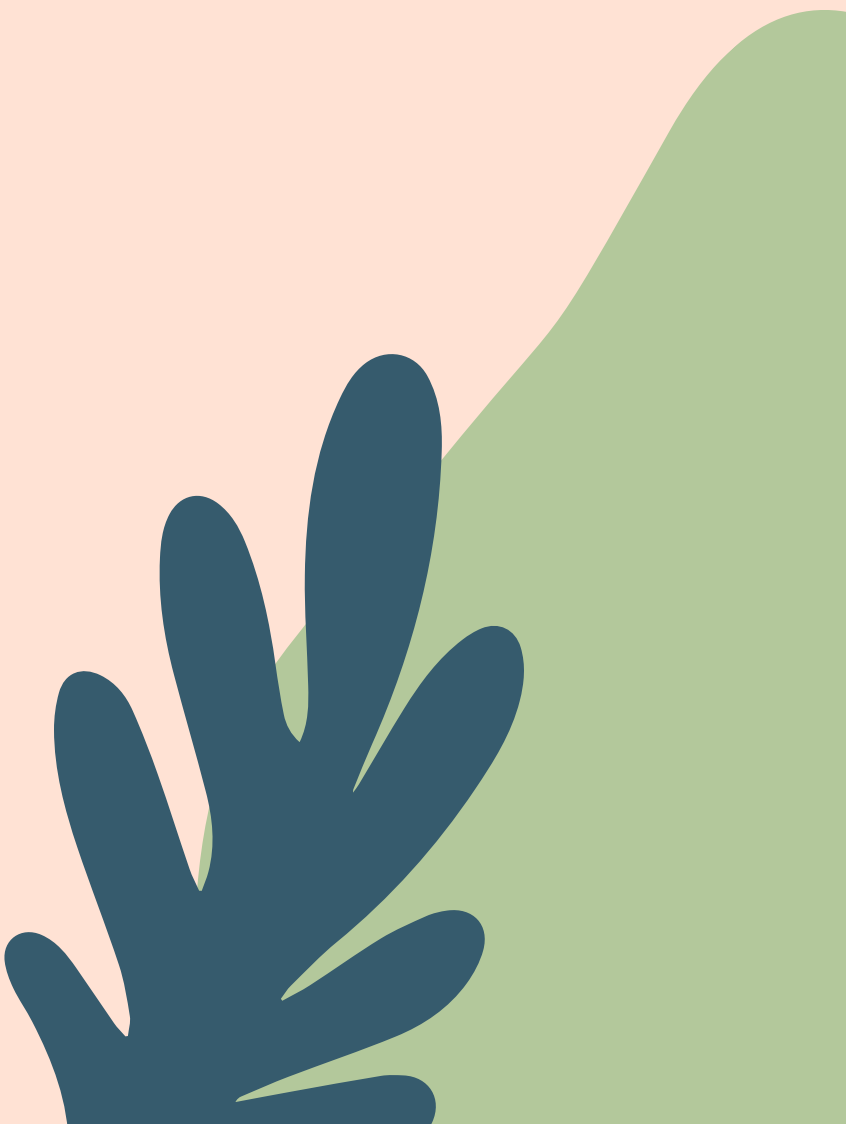
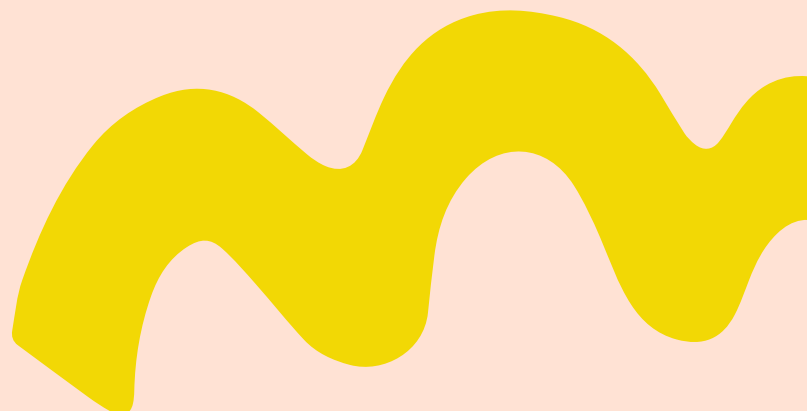
讀到什麼訊息？



學生迷思？



教學策略？



教與學的翻轉



Thank you